

μέ τον Άχαικόν Δρομέα (μέ τὸ ὄνομά του) — ἢ Ἀλκωνίς Ἡμέρα μέ τήν Ἀγρίαν Ἀμερικανίδα, Κουταλιανόν, Κόντε Ραζαράκη, Λευκήν Πεταλούδα, Ὄμιον Κερκόρα, Ἐξέδρα Φαλίρου, Ταπεινόν Ἴον, Ἀρχιζέλιον, Πουήτριαν Σαπφώ, Χρυσόν Δέρας, Δέσποτα τῆς Νεμέας, Ἀγκυρα τῆς Ἐννεύρας καί Κῆμα τῆς Σαλαμίνας (εἰ δυνατόν μέ τὰ ὀνόματά των).

Ἀπό ἕνα γλυκὸ φίλῳ στέλλει ἡ Διάπλασις πρὸς τοὺς φίλους τῆς : Καλαμὸν Κόμμον, Ἐλένην Κολιαλέξη, Ἐπολιδα, Πολυτίμη Λόση, Ἀνθιμῆν Ἀνταριά, Σωτήριον Σ. Σοφιανόπουλον, Μικρόν Διάβολον (ἔστειλα) Ν. Χριστοφίδην (ἔστειλα 20 καί 21) Ἀστυκὴν Ἀπόδα (δὲν εἶδες τὸν νέον Κανονισμόν τῶν ψευδωνύμων;) Ἐλευθέριον Πλάτωνα (ἔστειλα) Ἀνδρέον Εὐζωρον (ἔστειλα πάλιν 23 καί 25) Ἀπόστολιν (ἔστειλα τὴν εἰδοποιῶ δὲ ὅτι πρὶν γίνῃ ἡ νέα διεύθυνσις, τῆς ἔστειλα εἰς τὴν παλαιὰν ἐν τετραδίων Μ. Μυστικῶν καί ἄς φροντίσῃ νὰ το λάβῃ) Ἐπίκομον Λευκὴν (αὐτὸ τὸ ψευδώνυμον σοῦ ἐξέλεξα, νέα μου φίλη) Θαναστήν τῶν Ὁραίων Τεχνῶν (ἀναμένω) Δόρδον Βόρωνα (βεβαίως!) Κωνσταντίνον Κρήνον (εὐχαριστῶ πολύ) Δελφίνα τῶν Εὐζείνων, Τρομάραν, Π. Καρλὴν (ἔστειλα καί πάλιν ἀλλὰ τὸ Τεχνότροπον σὰς κατήντησεν ἀνυπόφορον!) Καλὴν Καρδιάν, Ἰρυσφόρο κτλ.

Εἰς ὅσας ἐπιστολάς ἔλαβα μετὰ τὴν 28 Ἰουνίου θάπαντήσω εἰ, τὸ προσεχές.

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΔΕΞΗΣΕΙΣ**  
Αἱ λύσεις στέλλονται μέχρι 5 Ἀγούστου ε.ε.

**534. Λεξιγράφος.**  
Γράμμα εἶνε τὸ πρῶτον μου, εἶνε νησί τὸ ἄλλο. Ζῶον γεννοῦν τὰ δύο μαζί, πασίγνωστον, μεγάλο.  
Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Ἐβραίου Ἰσραήλ.

**535. Στοιχειὸν γράφος.**  
Μέ τὸ κεφάλι τοῦ Πανός, νησάκι τὸ Ἀγαθόν. Μέ τὸ κεφάλι τῆς Ἀητοῦς, ποῦλι ὄχι χερσαῖον.  
Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Ἑβραίου.

**536. Πυράμις.**  
+ Ν' ἀντικατασταθῶσιν  
+ οἱ σταυροὶ διὰ γραμμά-  
+ των ὥστε νάναγνίσκω-  
+ ται τὸ ὄνομα ζῶον· αἱ δὲ 6  
+ στιγμαὶ τῆς βάσεως μετὰ  
+ τοῦ ἐν τῷ μέσῳ αὐτῶν σταυροῦ νάποτελῶσιν τὸ  
+ ὄνομα προσφιλῶς τοῖς συνδρομηταῖς τῆς Διάπλα-  
+ σεως προσώπου, αἱ ἀνωτέρω 4 ἀρχαίου φρονιῦ, αἱ δὲ 2 ἀνωτέρω θεῆς τῆς μυθολογίας.  
Ἐστὴν ὑπὸ τὸ Παλλικαρι τῆς Ἀεζίας

**537. Γωνία.**  
+ + + + = Πόλις Ἐβρώπεικῆ  
+ + + + = Θαλάσσιον ζῶον  
+ + + + = Ποτόν  
+ + + + = Πτηνόν  
+ + + + = Ἀρχαία πόλις  
Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Μικροῦ Διαβόλου

**538-542. Σύνθεσις λέξεων.**  
Διὰ καταλλήλου συναρμογήσεως τῶν κάτωθι 12 συλλαβῶν σχηματίσον τὰ ὀνόματα 5 νήσων.  
Κυ-σα-χι-ρα-θη-μος-κερ-ρος-ρα-κυ-πο-ος  
Ἐστὴν ὑπὸ τῆς Θεοκούς

**543-548. Μαγικὸν γράμμα.**  
Τῆ ἀντάλλαγι ἑνὸς οἰουδήποτε γράμματος ἐκαστῆς τῶν κάτωθι λέξεων, διὰ μιᾶς συλλαβῆς, πάντοτε τῆς αὐτῆς, σχηματίσον ἄλλας τόσας λέξεις.  
\*Οκνος, ἄμμος, πρίσω, ἄθρος, ἄπνος, σίφων.  
Ἐστὴν ὑπὸ Σοφίας Ε. Βαλέου

**549. Μεσοστιχίς.**  
Τὰ μεσαία γράμματα τῶν ζητουμένων λέξεων ἀποτελοῦσι τὸ ὄνομα ποταμοῦ.  
1. Μούσα. 2. Στρατιωτικὸν σῶμα. 3. Θεά.  
4. Πτηνόν. 5. Μέρος τοῦ πλοίου. 6. Νῆσος.  
Ἐστὴν ὑπὸ τῆς Μικρᾶς Φωσφοροπαλίδος

**550. Ἑλληνοσύμφωνον.**  
εε-υο-ο-ειοα-α-ε-αη-ο-αοαι.  
Ἐστὴν ὑπὸ τῆς Ἀνθιμῆς Ἀμυδαλίαις  
**551. Γρίφος**  
μΖΗΤΕΙ.  
Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Ἀσπροποταμίτου

**ΛΥΣΕΙΣ**  
τῶν πνευματικῶν ἀσκήσεων τῆς 24 καί 31 Μαΐου 1897.

**249. Ταμίας** (τά, μία, ς). — **250. Πᾶν, ἄν.** — **251.** Τὸ σῶμα καί ἡ καρδιά. — **252.** Ὁ χωρικός εἶχε 150 πρόβατα, ἡ δὲ οἰκία ἔκειν 22,000 δραχμάς.

**253. ΚΑΜΠΗ 254-259.** 1, Κῶνον. 2, ΒΡΑΤΩ Λέων. 3, Ὄνος. 4, Πάρ-ΚΑΠΜΑ δαλις. 5, Ρέννος. 6, Ρινό-ΑΤΜΟΣ κερως. — **260. ΔΕΙΨΙΑ** ΠΡΕΜΑ (1, πέλι. 2, σ'εγ. 3, Λάιος. 4, γύψος. 5, Λάρισα. 6, Ἀνδρα). **261. ΚΟΡΙΝΘΟΣ, ΤΡΙΠΟΛΙΣ** (1, Κατων. 2, Ο'Ρήρη. 3, Ραϊδαστός. 4, ΙοΠος. 5, ΝαΟς. 6, Θάλαμος. 7, Οσίρις. 8, Σέσωστρις). — **262.** Ἐσο δούλος τῆς ἐργασίας ἵνα μὴ γίνῃς δούλος τῶν ἀνθρώπων. **263.** Ἀστραπὴ (ἄστρα, π). — **264.** Δε-πτά, ἑπτά.

**265. Μ 266-269.** 1, Τσουκνίδα. 2, Πανδαμόνιον. 3, Ναυτο-ΜΥΣ πούλα. 4, Τρεχαγυροῦσπου-ΜΥΤΙΛΟΣ λος. — **270. ΚΟΔΡΟΣ.** (1, ΣΟΛΟΣ ἄκακία. 2, κ'Οραξ. 3, Οδυσ-ΣΟΣ σέυς. 4, ΗΡΑκλῆς. 5, ΓΟΡ-Σ τυνία. 6, Ἰσπανία). — **271. ΑΝΤΙΓΟΝΗ.** (1, ἈΝτιψών. 2, Τίγρις. 3, ΓΟλιθ. 4, ΝΗρεός). — **272. ΔΑΝΙΑ,** (1, δέν-Δρον. 2, Σαλαμίς. 3, Ρῆνος. 4, χελιδών. 5, Ἀριδωνή). — **273.** Μία φίλη καί μία βαρεῖα. — **274.** Ὁ Σωκράτης ἦτο σοφός.

# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΣ

Ἐπιτελούμενον ὑπὸ τοῦ Ἰνστιτούτου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἔχον παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεῖς παρακλῆσις εἰς τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν ἀσκητικὴν καὶ τοῦ Οἰκουμένου Πατριαρχίου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἄριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς πατέρας.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΔΙ' ἘΝ ἜΤΟΣ.  
Ἐσωτερικοῦ δραχ. 7. — Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 8  
Αἱ συνδρομαὶ ἔρχονται τὴν 1ην ἐκάστου μηνὸς καὶ εἶνε προπληρωτέαι δι' ἕν ἔτος.

**ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ**  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ  
**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

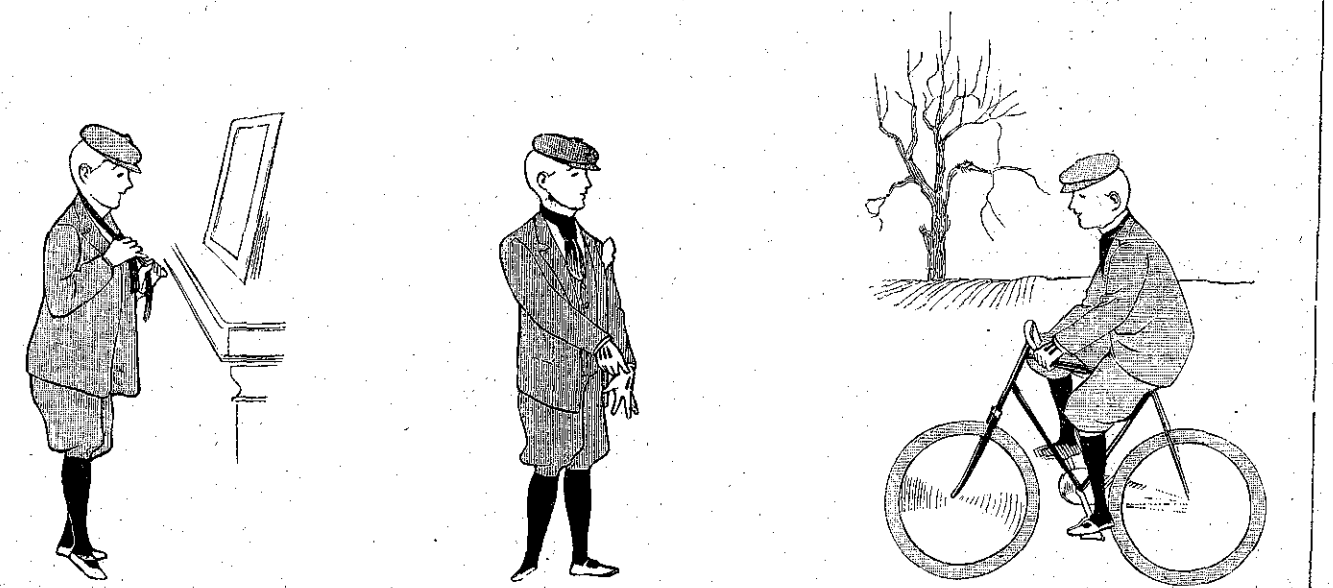
ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΑΚΟΥ  
Ἐν Ἑλλάδι λεπ. 15. — Ἐν τῷ Ἐξωτ. φρ. χρ. 0, 15  
**ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐν Ἀθήναις**  
Ὁδὸς Αἰόλου, 119, ἔναντι Χρυσοσπηλαιωτικῆς

Περιοδὸς Β'. — Τόμ. 4ος.

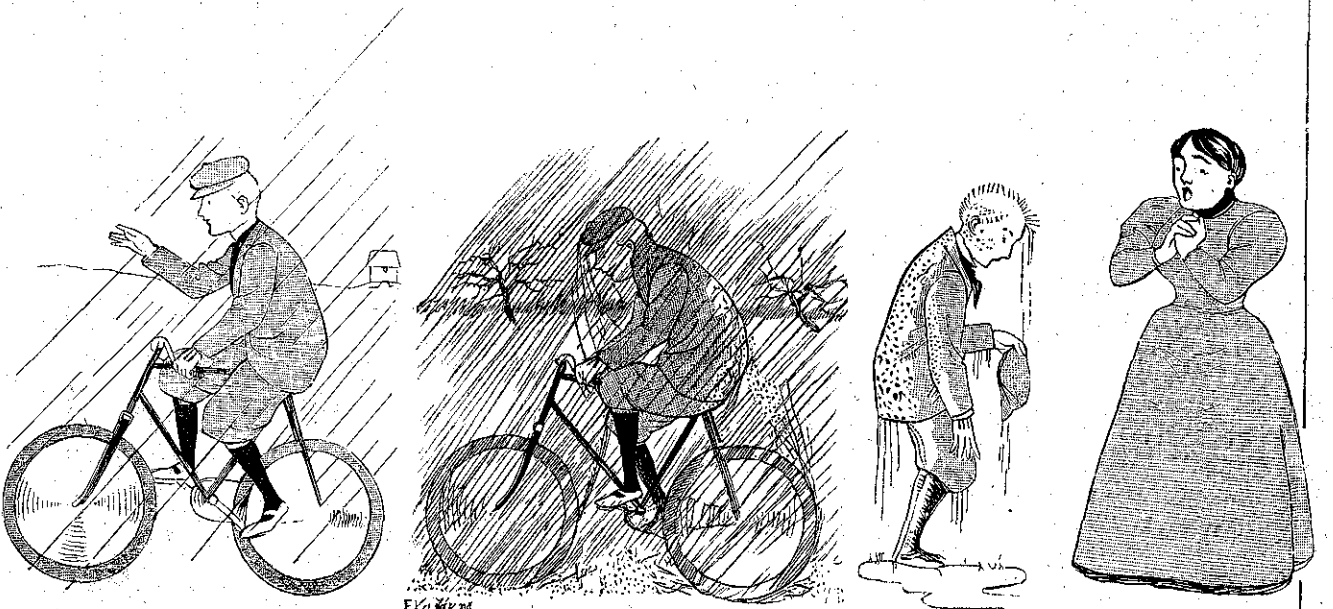
Ἐν Ἀθήναις, τὴν 42 Ἰουλίου 1897

Ἔτος 19ον. — Ἀριθ. 29

## ΑΙΦΝΙΔΙΑ ΑΛΛΑΓΗ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ



1. — Ὁ Γιάγκος καί ἡ γραβάτα του. 2. — Ὁ Γιάγκος καί τὰ γάντια του. 3. — Ὁ Γιάγκος καί τὸ ποδήλατόν του.



4. — Ὁ Γιάγκος καί ἡ βροχή. 5. — Ὁ Γιάγκος καί ὁ κατακλισμός. 6. — Ὁ Γιάγκος καί ἡ μητέρα του.

## ΤΟΜΟΙ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ ΠΡΩΤΗΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

**ΤΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ (1879—1893)**  
Ἡ πρώτη περίοδος τῆς «Διαπλάσεως» ἀποτελεῖται ἐκ τόμων 24, τῶν ὁποίων ἡ τιμὴ ποικίλλει ὡς ἑξῆς :  
Α'. — Πρὸς δραχμὴν 1 ἕκαστος διὰ τοὺς ἐν Ἀθήναις, δραχ. 1,10 διὰ τοὺς ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ φρ. χρ. 1 διὰ τοὺς ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ, ἐλευθέρου ταχυδρομικῶν τελῶν, τιμῶνται οἱ ἐπό-  
μενοι 16 τόμοι τῆς πρώτης περιόδου τῆς «Διαπλάσεως»: 4ος, 5ος, 6ος, 7ος, 9ος, 11ος, 15ος, 16ος, 17ος, 18ος, 19ος, 20ος, 21ος, 22ος, 23ος, 24ος, πωλούμενοι καὶ χωριστὰ ἕκαστος.  
Β'. — Πρὸς φρ. 2,50 ἕκαστος πωλοῦνται οἱ ἐπόμενοι 6 τόμοι τῆς πρώτης περιόδου τῆς «Διαπλάσεως»: 1ος, 3ος, 8ος, 12ος, 13ος, 14ος.  
Γ'. — Φράγκα 10 τιμᾶται ὁ 10ος τόμος, πλησιάζων νὰ ἐξα-  
Παραγγεῖλαι μετὰ τοῦ ἀντιτίμου (δεκτοῦ καὶ εἰς γραμματόσημα παντὸς Κράτους) ἀπευθύνονται δι' ἐπιστολῆς οὐστημένης πρὸς τὸν κ. Ν. Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΝ, ἐκδότην τῆς «Διαπλάσεως» Ὁδὸς Αἰόλου 119—ΕἰΣ ΑΘΗΝΑΣ.

τληθῆ, ὅπως ἐξηγητήθη ἤδη ὁ 2ος πωληθέντων τῶν τελευταίων αὐτοῦ ἕκατον ἀντιτύπων πρὸς 10 φρ.  
Σημειωτέον ὅτι καὶ ἐκ τῶν 16 τόμων τῆς δραχμῆς οἱ βαθ-  
μηδὸν ἐξαντλούμενοι θὰ ὑπερτιμηθῶσι καὶ αὐτοί.

**ΤΟΜΟΙ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ (ἀπὸ τοῦ 1894)**  
Ἐξεδόθησαν μέχρι τοῦδε τρεῖς τόμοι τῆς Β' περιόδου, ἧτοί : Ὁ τόμος τοῦ 1894, ὁ τοῦ 1895 καὶ ὁ τοῦ 1896, ὃν ἕκαστος τιμᾶται ἄδειος φρ. 7. — Χρυσόδειος φρ. 10.

**ΧΡΥΣΟΔΕΤΟΙ** ἀνὰ δύο εὐρίσκονται καὶ οἱ τόμοι τῆς Α' περι-  
δου τῆς «Διαπλάσεως». Ἐπὶ τῆς σημειουμένης δὲ ἀνωτέρω τιμῆς αὐτῶν ὡς ἀδείων προστίθενται καὶ φρ. 3 διὰ τὸ δέσιμον ἑκάστης δυάδος τόμων.

Εἰς τοὺς λαμπροὺς καὶ ἀρθρῶν εἰκονογραφημένους τούτους τόμους (ὃν ἕκαστος εἶνε ἀνεξάρτητος τῶν ἄλλων, ἀποτελῶν αὐτοτελεῖς βιβλίον) ἐκτὸς τῆς ἄλλης ποικίλης, τερπνῆς καὶ μορφωτικῆς αὐτῶν ὕλης, ἐμπεριέχονται καὶ τὰ ἐξῆς διδακτικὰ καὶ ἐπαγωγώτατα ἠθικὰ μυθιστορήματα:

**Εἰς τοὺς τόμους τῆς ΠΡΩΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ**  
Ὁ Ἀνοικτόκαρδος ἐν τῷ 6ῳ τόμῳ. — Οἱ Τρεῖς μικροὶ Σωματοφόλακες, ἐν τῷ 7ῳ καὶ 8ῳ. — Ὁ Βρόγος τῶν Γλάρων, ἐν τῷ 9ῳ. — Ὁ Μικρὸς Ἦρω, ἐν τῷ 10ῳ. — Ἡ Κόρη τοῦ Γεροθωμά, ἐν τῷ 11ῳ. — Ὁ Ἰωάννης Καστέρας, ἐν τῷ 12ῳ, 13ῳ καὶ 14ῳ. — Τὸ Κερθάνιον ἐν τῷ 13ῳ καὶ 14ῳ. — Δι' Αἰετείς Διακοπαί, ἐν τῷ 15ῳ καὶ 16ῳ. — Ὁ Πλοίαρχος ἐν τῷ 17ῳ καὶ 18ῳ. — Ἡ Γυρτοπούλα, ἐν τῷ 19ῳ καὶ 20. — Ἡ Ἀδελφοῦλα μου ἐν τῷ 20ῳ. — Οἱ Καλοὶ ἄνθρωποι, ἐν τῷ 21ῳ. — Ὁ Μικρὸς Δόρδος, ἐν τῷ 22ῳ. — Ὁ Κληρονόμος τοῦ Ροβινσώνας, ἐν τῷ 23, 24.  
**Εἰς τοὺς τόμους τῆς ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ**  
Ἐν τῷ 1ῳ τόμῳ, (1894) : — α'.) Ἡ Πριγκίπισσα Ροζάβα. — β'.) Τὰ Παθήματα τοῦ Γιαννάκη Σωππάρ. — γ'.) Ὁ Μικρὸς Κόμης.  
Ἐν τῷ 2ῳ τόμῳ, (1895) : — α'.) Ἐν Οἰκογενεῖα. — β'.) Οἱ Τέσσασις ἀδελφοί. — γ'.) Μαῦρη καὶ Ἀσπρος.  
Ἐν τῷ 3ῳ τόμῳ, (1896) : — α'.) Καίσαρ Κασκαμπέλ, ὑπὸ Ἰουλίου Βέρν. — β'.) Ὁ Ὀρρανὸς τῆς Νέας Ὀρλεάνης.





Η ΑΣΠΡΟΥΛΑ

[ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΓΙΑΔΣ]

(Συνέχεια· Ίδε σελ. 221)

Γ.

«Ο νέος μου αβέντης με ώδηγησε...»

«—Ε, την επήρες λοιπόν, Έλ Ρόσσε...»

«—Ναί, απεκριθή εκείνος δύσθυμος...»

«—Έννοια σου, θα δουλέψω αυτή...»

«—Τα χαρτιά! τα χαρτιά!... έμμουμούριση...»

«—Μά είνε να μήν τα πιστεύη κανείς...»

«—Σκασμός, παληόπαιδο!...»

«Και μία καμτσιλιά αυλάκωσε...»

«Ευρισκόμαθα απέξω από μίαν...»

«—Γαυ! Γαυ! Γαυ!...»

«—Μπέε! Μπέε! Μπέε!...»

«—Καλές ού είσαι...»

«—Είσαι ού...»

«—Ω, τί γαρά!...»

«—Ω τί εύτυχία!...»

«Και άλλα γαυγίσματα φιλικά...»

«Φαίνεται όμως ότι ο Έλ Ρόσσε...»

«Φαίνεται όμως ότι ο Έλ Ρόσσε...»

«—Κοιμηθήτε γρήγορα!...»

«Έμένα, μ' έδεσαν σε μιὰ γωνιά...»

«Πλησίον μιάς άλλης παλαιάς γνωρίμου...»

«—Έ, την επήρες λοιπόν, Έλ Ρόσσε...»

«—Ναί, απεκριθή εκείνος δύσθυμος...»

«—Έννοια σου, θα δουλέψω αυτή...»

«—Τα χαρτιά! τα χαρτιά!... έμμουμούριση...»

«—Μά είνε να μήν τα πιστεύη κανείς...»

«—Σκασμός, παληόπαιδο!...»

«Και μία καμτσιλιά αυλάκωσε...»

«Ευρισκόμαθα απέξω από μίαν...»

«—Γαυ! Γαυ! Γαυ!...»

«—Μπέε! Μπέε! Μπέε!...»

«—Καλές ού είσαι...»

«—Είσαι ού...»

«—Ω, τί γαρά!...»

«—Ω τί εύτυχία!...»

«Και άλλα γαυγίσματα φιλικά...»

«Φαίνεται όμως ότι ο Έλ Ρόσσε...»

«Φαίνεται όμως ότι ο Έλ Ρόσσε...»

πλούσιους· διότι οι άνθρωποι...»

«Και τάλλα σκυλιά έπεδοκίμασαν...»

«Την άλλην ημέραν, πάλιν δέν ήθέ...»

«Τί κακός άνθρωπος όμως αυτός...»

«Έλ Ρόσσε! Ποτέ δέν έμενε ευχαρι...»

«Όλα έδερνε και δέν της έχάρριζε...»

«Τί έλεσινή, τί άθλια ζωή! Χωρίς πε...»

«Ο Πιστός, ο οποίος έξ αίτιας μου...»

«Έκάνναμεν δύο παραστάσεις την...»

«—Γιατί δέν θέλεις να παραστή...»

«—Γαυ! Γαυ! Γαυ!...»

«—Μπέε! Μπέε! Μπέε!...»

«—Καλές ού είσαι...»

«—Είσαι ού...»

«—Ω, τί γαρά!...»

«—Ω τί εύτυχία!...»

«Φαίνεται όμως ότι ο Έλ Ρόσσε...»

Ο ΝΕΟΛΟΓΟΣ

«Η γνωστότατη και έγκριτος έφημερίς...»

«Άνοιγω τας άγκάλας μου και δέχομαι...»

«Δέν ήλθεν άκμή ο καιρός του διπλού...»

«Αλήθεια, Λεωνή Κιά, από τας ήρωστέρ...»

«Παιδικόν πνεύμα...»

«Ό Πατήρ: — Διατί έγομεν τα ότα...»

«Ό Πατήρ (γελών) «—Μόνον...»

«Είς τόν Σχολείον. Πλησιάζουν αι εξέτασεις...»

«Η κυρία: — Μπᾶ! και τα εργόχειρά...»

«Δι μαθητρία: —Είς τόν Διευθυντήριον...»

«ΕΧΩ, φίλτατε Άγαικέ Δρομεύ...»

«Αν τάδελαρα σου, τὰ όποια ασπάζομαι...»

«—Κάθε λογιής! Χωρικοί, υπηρέ...»

«—Ποτέ! ποτέ δέν θα παραστήσω...»

«—Έχεις άδικο, Άσπρούλα. Οι...»

«—Κάθε λογιής! Χωρικοί, υπηρέ...»

«Φαίνεται όμως ότι ο Έλ Ρόσσε...»



ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ»

τελειώση τον Ίουλιον, θα παραταθή...»

«Άνοιγω τας άγκάλας μου και δέχομαι...»

«Δέν ήλθεν άκμή ο καιρός του διπλού...»

«Αλήθεια, Λεωνή Κιά, από τας ήρωστέρ...»

«Παιδικόν πνεύμα...»

«Ό Πατήρ: — Διατί έγομεν τα ότα...»

«Ό Πατήρ (γελών) «—Μόνον...»

«Είς τόν Σχολείον. Πλησιάζουν αι εξέτασεις...»

«Η κυρία: — Μπᾶ! και τα εργόχειρά...»

«Δι μαθητρία: —Είς τόν Διευθυντήριον...»

«ΕΧΩ, φίλτατε Άγαικέ Δρομεύ...»

«Αν τάδελαρα σου, τὰ όποια ασπάζομαι...»

«—Κάθε λογιής! Χωρικοί, υπηρέ...»

«—Ποτέ! ποτέ δέν θα παραστήσω...»

«—Έχεις άδικο, Άσπρούλα. Οι...»

«—Κάθε λογιής! Χωρικοί, υπηρέ...»

«Φαίνεται όμως ότι ο Έλ Ρόσσε...»

καταρίνια μας έφαινοντο εύχαρηστημένα...»

«Άνοιγω τας άγκάλας μου και δέχομαι...»

«Δέν ήλθεν άκμή ο καιρός του διπλού...»

«Αλήθεια, Λεωνή Κιά, από τας ήρωστέρ...»

«Παιδικόν πνεύμα...»

«Ό Πατήρ: — Διατί έγομεν τα ότα...»

«Ό Πατήρ (γελών) «—Μόνον...»

«Είς τόν Σχολείον. Πλησιάζουν αι εξέτασεις...»

«Η κυρία: — Μπᾶ! και τα εργόχειρά...»

«Δι μαθητρία: —Είς τόν Διευθυντήριον...»

«ΕΧΩ, φίλτατε Άγαικέ Δρομεύ...»

«Αν τάδελαρα σου, τὰ όποια ασπάζομαι...»

«—Κάθε λογιής! Χωρικοί, υπηρέ...»

«—Ποτέ! ποτέ δέν θα παραστήσω...»

«—Έχεις άδικο, Άσπρούλα. Οι...»

«—Κάθε λογιής! Χωρικοί, υπηρέ...»

«Φαίνεται όμως ότι ο Έλ Ρόσσε...»

